

Table des matières

L'IMAGINAIRE, CET HÉRITAGE COMMUN

<i>Charles Gardou</i>	9
Un singulier accès à l'universel	10
Notre culture, cette étrangère	14
Escalaes au sud	17
Étapes dans le nord	21

PREMIÈRE PARTIE

ESCALES AU SUD DE L'HEXAGONE

1. EN QUERCY, AU HANDICAP LES SAINTS REMÈDES.

OU CELUI QUI CROIT SERA GUÉRI

<i>Charles Gardou, Jean Rigouste</i>	29
« Ce n'est pas seulement du blé qui sort de ce sol »	30
« Où Dieu envoie le mal, il envoie aussi le remède »	35
« Saint qui ne sait pas guérir n'a pas beaucoup de pèlerins »	41
« Tout est écrit »	47

2. EN FOREZ, LES TRACES DE L'ANCIEN RÉGIME DU MAL

<i>Bernard Blethon</i>	51
La toute-puissance divine	54
Du châtimeut divin au châtimeut social	57
La bonne ou la mauvaise étoile	59
Les représentations magico-religieuses et les thérapies médico-magiques	61

3. EN GASCOGNE, LES CAGOTS, MARTYRS DE L'OBSCURANTISME

<i>René Descazeaux</i>	69
Le trou noir des origines	70
La hantise du grand mal	75
Du ghetto à l'apartheid	82
Un long martyre	87

4. EN AVEYRON ET AILLEURS, L'IMAGINAIRE

AUTOUR DES ENFANTS SAUVAGES

<i>Thierry Goguel d'Allondans</i>	95
À mi-chemin entre les hommes et les bêtes	97
Huit enfants étranges et sauvages	101
Le sceau de la folie et de l'idiotisme	108
La condition humaine dans sa force et sa fragilité	114

5. EN POITOU, LA LÉGENDE DE MÉLUSINE, MÉTAPHORE DU HANDICAP

<i>Michèle Gauthier</i>	117
Naissance et devenir d'un être hybride	118
Mélusine « handicapée » ?	122
Mélusine et la transmission	128
Interdit et transgression	133

6. DANS LES ALPES, LES CRÉTINS ET LES GOITREUX, BIENHEUREUX

OU MONSTRES

<i>Charles Gardou, Yves Jeanne</i>	139
« Forcer le montagnard à sortir de la fange »	142
« Dans les Alpes, on est aigle ou crétin »	148
« L'union d'un couple d'idiots est grotesque »	152
« Cette infirmité ne serait point incurable »	155

7. EN CORSE, LE CLIN D'ŒIL D'UN BORGNE À LA NORMALITÉ

<i>Charlie Galibert</i>	159
Le handicap n'est pensable qu'en relation	160
Les borgnes rois au pays des bien-voyants	162
Des figures de l'entre-deux	164
Les cent yeux d'Argus	168

DEUXIÈME PARTIE
HALTES DANS LE NORD

8. EN BASSE-BRETAGNE, DÉSORDRES PSYCHIQUES,
PHARMACOPÉE PROFANE ET RELIGIEUSE

<i>Marie-Françoise Bonicel</i>	173
Des psychismes façonnés par le paysage culturel	175
La folie bretonne, autre mythe ou réalité sociale ?	179
Entre solidarités ordinaires et profanes	187
Pharmacopées païennes ou religieuses, des eaux mêlées.....	190

9. ENTRE ATLANTIQUE ET MANCHE, DES BRETONNES OSCILLANTES
AUX CORSAIRES RÉPARÉS

<i>Jean-Luc Blaise</i>	193
Sonneurs aveugles et transmission culturelle	194
Marcheurs déhanchés, boiteux et autonomie	199
Gens de mer infirmes et solidarité collective	206
Corsaires amputés et capacité de dépassement	213

10. À CHARTRES, LA GUÉRISON MIRACULEUSE D'UN JEUNE HOMME
SOURD-MUET

<i>Fabrice Bertin</i>	219
Dans la culture de la Beauce au XVII ^e siècle... ..	219
« Un événement singulier, peut-être inouï »	221
« Une vie purement animale »	223
Hors des ténèbres ?	226

11. EN PAYS D'OTHE, LES VOIRLOUPS : PEURS IRRATIONNELLES
ET PROJECTIONS FANTASMATIQUES

<i>Marie-Françoise Bonicel</i>	233
Le théâtre du mythe : « un bassin de symptômes »	235
L'alchimie du mythe : l'imaginaire des forêts, de la nuit et du loup	238
De la légende à la lycanthropie clinique : les messages culturels comme langage de la souffrance psychique	242
Du mythe apprivoisé au folklore : le voirloup en pénomène du hors-temps	248

12. EN ALSACE, DES NAINS ET DES HOMMES

<i>Aggée Célestin Lomo Myazhiom, Frédéric Reichhart</i>	251
Le nain, créature mythologique	253
Au cœur des mythes, contes et légendes	255
Une figure contrastée et ambivalente	258
Du nain mythique à la personne de petite taille	260

13. À METZ ET STRASBOURG, LA DANSE DE SAINT-GUY :

DE LA DÉMONOLOGIE À LA MÉDECINE

<i>Pascale Peretti</i>	267
Dans l'espace et le temps	269
Le culte de saint Guy	277
« Sacré sauvage »	284
De la dansomanie à la chorée	287

L'IMAGINAIRE, CET ANTI-DESTIN

<i>Charles Gardou</i>	293
Sables mouvants du vivant	294
Tourbillon des représentations	294
Dépendance et pourvoyance à l'instar des sociétés végétales	296
Épreuves et dépassement comme dans les sociétés animales	297

COLLECTE ETHNOGRAPHIQUE

<i>En Quercy</i>	
La guérison d'un homme ensorcelé	301
Marguerite et le bossu	302
<i>En Forez</i>	
Envoûtements	303
<i>En Gascogne</i>	
Le cagot Jean de Mailhoc ou une lumière dans la nuit	305
<i>En Aveyron</i>	
Un être phénoméneux	309
Dans les bois de Lacaune	310
L'air d'un sauvage	311
<i>En Poitou</i>	
Comment Mélusine s'envola de la fenêtre et se transforma en serpente	312

<i>Dans les Alpes</i>	
Les nains de Mizoën	315
<i>En Corse</i>	
Les finzione	317
<i>En Bretagne</i>	
Confidences du Maigriot	318
Le fou de Perros	321
<i>Non loin de Chartres</i>	
Arlequin sourd-muet	323
<i>En pays d'Othe</i>	
La dernière veillée champenoise	327
<i>En Alsace</i>	
Les nains de la Gorge aux loups	329
La rose d'argent	331
La danse de Saint-Guy	332
PRÉCONISATIONS BIBLIOGRAPHIQUES	337
PRÉSENTATION DES AUTEURS	351